Наставник, друг, отец, он как учил, так жил
И в скудном жребии богат для бедных был!
Тобой путь кончил сей, тобой путь начал новый,
О вера! друг и вождь для душ благих готовый.[8]

Эта эпитафия, опубликованная трижды, не указана даже в издании «Стихотворений» А. Ф. Мерзлякова (1958), в котором имеется список стихотворений, не вошедших в данное издание.

Даже известные эпитафии иногда поддаются передатировке. Возвратимся к сборнику русской эпиграммы 1975 г. «Эпитафия дурному архитектору» А. Д. Илличевского датирована здесь 1826 г. по публикации в «Новостях литературы» (с. 339, 776), но еще в 1822 г. она была напечатана в «Благонамеренном».[9] Интересна передатировка в самом сборнике анонимной эпитафии «Щеголеватому красавцу» (с. 187): сначала она датирована 1794 г., по публикации Д. М. Соколова в «Книжке для препровождения времени с пользою» (с. 683), затем датировка уточнена по публикации 1793 г. в журнале «Прохладные часы» (с. 908), но впервые она появилась в печати десятью годами ранее в «Вечерней заре».[10]

Иногда первые публикации уточняют ситуацию возникновения произведения. Например, хорошо известная по публикации Г. А. Гуковского (1933) эпитафия

Прохожин, помоли всевышнего творца,
Что сей не разорил России до конца,

была отнесена к Г. А. Потемкину со значительной степенью вероятности.[11] Но и она была опубликована ранее дважды, в 1891 и 1910 гг., по другим спискам, прямо указывающим на Потемкина как ее адресата.[12] Отметим, что эта анонимная эпитафия в одном из современных списков подписана буквами P. S.,[13] что, *возможно, когда-нибудь поможет ее атрибуции.*[14]

Поиски первых публикаций сатирических эпитафии уточняют прежде всего их время появления, поскольку они обычно создавались задолго до смерти осмеиваемого лица. В реальных эпитафиях датировки почти всегда совпадают с годом смерти, но об их первоначальном тексте можно судить только по ранним

---

[8] Надгробные надписи, собранные А. Орловым из всех монастырей и со всех кладбищ московских. М., 1834. С. 9; Биографический словарь профессоров Московского университета. М., 1855. Ч. 1. С. 422; Московский некрополь. СПб., 1908. Т. 3. С. 124.

[9] Благонамеренный. 1822. № 46. С. 279.

[10] Вечерняя заря. М., 1782. Ч. 3, октябрь. С. 165.

[11] Лит. наследство. М.; Л., 1933. Т. 9—10. С. 20.

[12] Отчет имп. Публичной библиотеки за 1888 г. СПб., 1891. С. 165; *Рыстенко А. В.* Рукописи, принадлежащие библиотеке имп. Одесского общества истории и древностей. Одесса, 1910. Вып. 1. С. 32.

[13] ГПБ, F.XVII.80, с. 97.

[14] Позднее эпитафия была переадресована Павлу I. См.: *Степанов В. П.* Убийство Павла I и «вольная» поэзия // Литературное наследие декабристов. Л., 1975. С. 84.